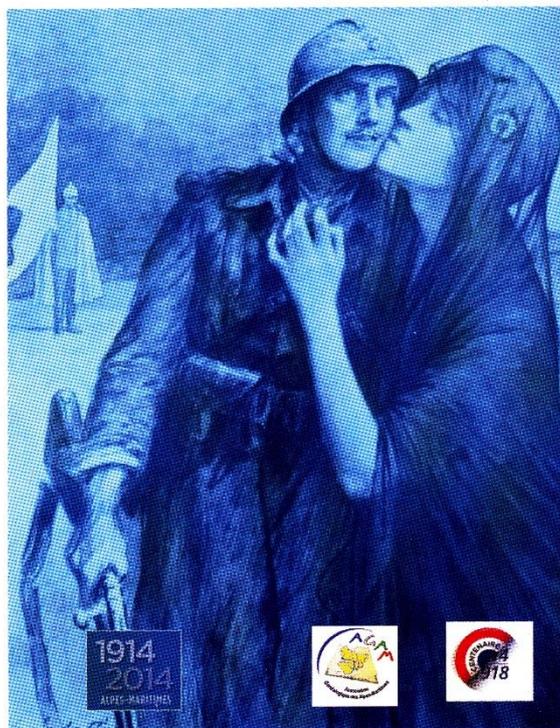




Dossier : "La Guerra dóu 14"

PROJET BLEUETS 1914 – 2014

L'AGAM avec près de 400 membres, mène depuis 30 ans des actions pour sauvegarder et rendre accessible au public un grand nombre d'archives.



Par la numérisation et le dépouillement de registres paroissiaux, d'état civil et notariaux, plus de 850 000 actes, dans plus de 100 communes ont été ainsi saisis.

En 2011, l'AGAM a lancé une action de recensement et de recherches historiques sur les participants de la grande guerre. Trente bénévoles ont constitué ainsi une base unique en France.

En effet ce relevé mémoriel est une première et permettra pour les commémorations du centenaire de faire découvrir le côté humain et d'avoir un recensement quasi-exhaustif des Morts pour la France dans notre département.

L'AGAM est partenaire du Conseil Général dans le cadre des commémorations et a été retenu par le comité du centenaire au niveau national. Le label distingue les projets les plus innovants et a été donné à l'AGAM pour : Dessin Sabattier.

La création d'une base de données et iconographique :

L'équipe du projet Bleuets a entrepris un travail de recensement des monuments, plaques et stèles pour constituer la mémoire gravée. Ces témoignages du devoir de mémoire ont permis de réaliser l'ossature de la base bleuets 06.

Un travail de relevé systématique des actes de décès d'août 1914 à décembre 1925 a été entrepris par la suite pour compléter les premières informations recueillies sur le terrain et ajouter tous ceux qui ont succombé dans les hôpitaux de leurs blessures ou de maladie.

Cette mémoire écrite nous a permis d'identifier les natifs, les résidents et les mi-



Dossier : "La Guerra dóu 14"

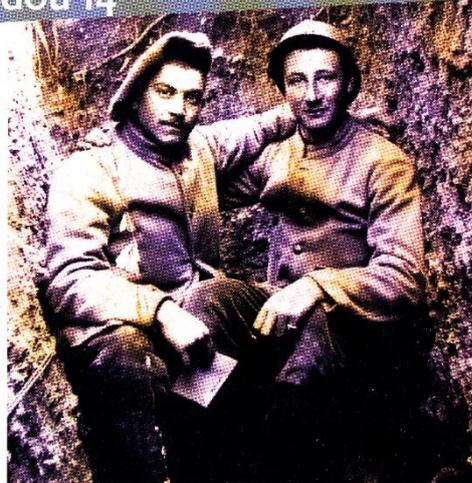
grants (terme généalogique pour les individus non originaires du lieu de rédaction de l'acte).

Mais l'équipe a eu besoin d'autres documents d'archives civiles (actes de naissance, mariage ..) et militaires (fiche matricule, de sépulture...) pour reconstituer les parcours de tous ces hommes.

Il a fallu toute notre expérience de généalogistes pour croiser les sources et de les identifier. Cent ans après, avec le recul nous avons ainsi retrouvé et mieux compris cette page de notre histoire commune.

Une part importante de la base iconographique comprend les documents familiaux numérisés par nos soins : cartes postales, correspondances, photographies ...

N'hésitez pas à participer, et à apporter votre contribution à la conservation de ces témoignages. Ces documents sont par la suite exploités dans différentes actions pour perdurer leur mémoire et faire découvrir aux nouvelles générations la 1^{ère} guerre mondiale.

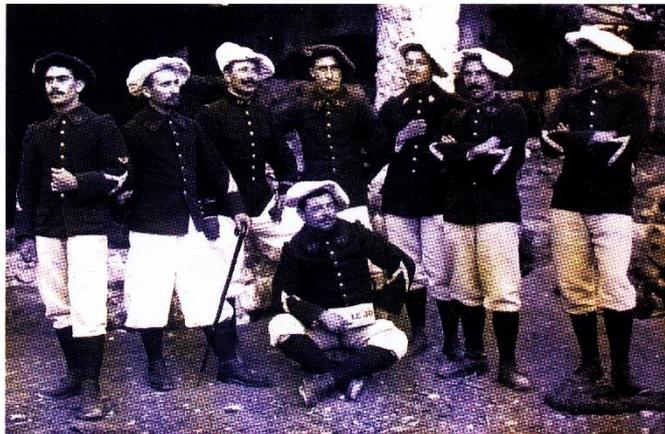


Ses journées d'animation et de recherches sur nos ancêtres poilus :

Une équipe d'animateurs bénévoles de l'AGAM, formée aux méthodes de recherches, se rend tout au long de l'année dans les communes du département pour renseigner et assister les personnes désireuses de connaître l'histoire de leurs ancêtres Poilus.

Ces journées sont l'occasion pour les familles de retrouver leurs aïeux et d'échanges pour enrichir la base bleuets 06.

Un nom, un prénom et une date de naissance suffisent à accéder aux documents recueillis et accessibles sur internet pour reconstituer les étapes de leurs parcours.



161



Et son exposition itinérante « Les chasseurs alpins en pays Niçois »

Cette exposition retrace le parcours de ce corps d'élite, de leur création à leur participation au premier conflit mondial qui va les consacrer et les faire devenir à tout jamais « Les Diables Bleus ».

Elle s'appuie sur le fonds iconographique constitué par les dons recueillis et numérisés par l'équipe du projet Bleuets. La majorité des vues ont été prises avant 1914 et permettent de se rendre compte de l'importance des villes de garnison et de leur rôle stratégique et économique dans nos vallées.

Une partie est tout spécialement consacrée à l'évocation des historiques des bataillons des Alpes-Maritimes durant la Grande-Guerre et sur les chasseurs Maralpains.

Cette exposition itinérante est visible tout au long de l'année sur l'ensemble du département.



Remerciements chaleureux à l' A.G.A.M, à Florent Fassi en particulier et aux services des Archives Départementales.