

Février 2014, numéro 38

AMONT

des nouvelles

Loin du front, l'ordinaire de la guerre : le haut pays niçois en 1914-1918

Tel est le thème, vous le savez, de nos travaux 2014 et le de notre exposition de l'été. Je vous en parle plus longuement au verso.

Ce sympathique poilu, barbu et moustachu, avec son casque Adrian légèrement penché sur l'oreille, va nous accompagner tout au long de l'expo et des manifestations connexes du programme 2014. Il est dû au crayon de J. Viret, le père de notre amie Rosemonde, qui nous a récemment quittés. Bien que Marseillais, Rosemonde et Adolphe Palidoni étaient Saint-Martinois d'adoption, ayant très longtemps fréquenté Saint-Martin, d'abord dans leur chalet de Saint-Nicolas puis dans celui près du pont Maïssa.

Le père de Rosemonde était dessinateur sur étoffes de son état, et mobilisé en 1914, il a bien sûr combattu comme les autres quand il le fallait ; mais il a surtout trompé le long ennui des tranchées en dessinant ses camarades.

Merci à Anne-Marie, sa petite-fille, qui nous a montré ces dessins, et nous a permis de les reproduire.



Des nouvelles de l'AG

Vous allez en avoir le compte-rendu, mais simplement quelques mots en ouverture de ce numéro 38 d'AMONT, des nouvelles.

Elle s'est donc déroulée le 25 janvier, avec une soixantaine de participants et un quorum très largement atteint (merci aux nombreux membres empêchés qui nous ont fait parvenir leur pouvoir), sous l'excellente conduite de Jean-Marie CORNILLON, notre vice-président, dont l'humour et la simplicité ont permis de surmonter les moments d'émotion. Fidèle à sa parole de rester membre de l'AMONT après avoir démissionné de toutes ses responsabilités au sein de l'association, Éric était là, et a reçu de la part de Jean-Marie et de l'assemblée un bref mais vibrant hommage, bien à la mesure de tout ce qu'il a apporté à l'association et à chacun de ses membres.

L'accord unanime de l'assemblée sur le rapport moral et sur le rapport des comptes 2013 ayant été obtenu (bravo au trésorier), il a fallu renouveler plus de la moitié du Conseil d'administration, suite au renouvellement normal d'un tiers de ses membres et aux diverses démissions.

Ont été élus Bernadette ANDRÉ, Pascal DIANA, Catherine MIRON-LEIBOVICI, Marie-France MELLONE, Alain OTHO, Christine POUCHOL, Jean-Michel SIVIRINE ; ils rejoignent au CA Sibylle BOCCARD, Jean-Marie CORNILLON, Marie HERRY, Luc POUCHOL, Joël SAVIER.

Le nouveau CA s'est réuni sur le champ pour élire le nouveau Bureau, ainsi constitué : président Jean-Michel Sivirine, vice-président Jean-

Marie Cornillon, trésorier Luc Pouchol, secrétaire Sibylle Bocard, membre du bureau Joël Savier.

La séance de l'AG a repris, sous ma présidence. J'ai commencé par dire que je ne prenais cette présidence qu'à titre de transition, pour laisser à des candidats plus jeunes et motivés le temps de bâtir un programme, et de rassembler une équipe autour d'eux. Ma tâche la plus urgente cette année sera donc de me trouver un successeur ! J'ai ensuite exposé les grandes lignes du programme 2014 de l'association, tel qu'il avait été arrêté par le CA dans sa dernière réunion de 2013 et tel qu'il a servi d'argument à nos demandes de subventions aussi bien au Conseil Général qu'aux diverses communes qui nous soutiennent fidèlement (pour mémoire, et par ordre alphabétique, Belvédère, Clans, Isola, La Bollène-Vésubie, La Brigue, La Tour-sur-Tinée, Moulinet, Roquebillière, Utelle, Valdeblorre et Venanson ; Saint-Martin Vésubie ne pouvait jusqu'à présent nous aider financièrement, la position d'Éric président de l'AMONT et adjoint au maire de Saint-Martin l'empêchant sur le plan réglementaire. En revanche, chacun le sait, la municipalité de Saint-Martin ne nous a jamais marchandé son soutien matériel et logistique).

Ce numéro d'AMONT, des nouvelles est donc sans doute le dernier que j'assure. Il ne faut pas tout mélanger et tout concentrer ; je n'ai nullement l'intention d'assurer à la fois la présidence de l'association, la rédaction et la réalisation de ce lien entre les membres. Il y a des compétences au CA, j'espère que très prochainement la relève sera prise.

Le programme 2014

Je vous en donne les grandes lignes, nous devrions pouvoir faire, comme il y a deux ou trois ans, un tableau récapitulatif des activités de l'année, qui sera adressé à chacun.

Le CA a estimé qu'il faudrait un peu recentrer nos efforts en 2014, afin de consolider un certain nombre d'acquis. Recentrage géographique, mais aussi thématique, le musée réclamant à nouveau une attention particulière, et le Centre d'études ayant besoin d'une relance dans l'impulsion.

Le thème de cette année, qui semble très mobilisateur, devrait ainsi, nous l'espérons, rassembler les bonnes volontés des villages de la Vésubie, de la moyenne et basse Tinée et de Moulinet. Notamment autour des monuments aux morts de la Grande guerre et des traces mémorielles.

Le Musée mérite que le réaménagement dont il a été l'objet il y a quelques années s'achève par une meilleure utilisation et une meilleure présentation des locaux de l'usine (en dehors de la poursuite de l'aménagement de la salle Mouton, cf. infra). Pour cela, il a été prévu qu'un accès soit donné à l'arrière des machines principales en faisant poser une passerelle sur les courroies. En dehors du fait que ces machines, très intéressantes, seront désormais accessibles pour nos visiteurs (avec divers panneaux explicatifs de leur fonctionnement), c'est tout un espace linéaire de 12 à 15 m de mur qui est ajouté pour... pour... eh bien pour ce que nous déciderons d'en faire ! Et pour cela nous vous invitons, Joël (à qui nous devons déjà les petits films réalisés par Jean-Pierre sur Mottet et sur l'électricité) et moi-même **samedi 22 février, à partir de 15h, au Musée**, pour vous expliquer *in situ* l'aménagement projeté et recueillir vos avis, opinions et suggestions sur les utilisations possibles de l'espace ainsi créé. Un devis a été demandé et obtenu pour les travaux, il appartiendra au CA, qui se réunit le 24 février, de prendre position définitive sur ce projet, dont nous parlons depuis au moins dix ans.

Quant à la salle Mouton, nous pensons pouvoir pour 2015 réaliser la mezzanine qui lui permettra d'atteindre sa véritable dimension, et qui nous permettra une meilleure présentation de nos richesses ethnologiques et archéologiques.

Les expositions, point d'orgue de la saison, vont naturellement se poursuivre. Celle du Musée devrait être inaugurée le samedi 5 juillet, avec en principe une conférence de Jean-Paul PELLEGRINETTI, professeur à l'université de Nice. Centrée sur la vie en Vésubie loin à l'arrière du front de la grande guerre, elle s'inscrit dans le thème général de travail de l'année.

Pourquoi "haut pays niçois" dans le titre du thème de travail, et "Vésubie" dans celui de l'exposition ?



Parce que nous sommes en train de renouveler pour 2014 les modalités qui nous avaient si bien réussies en 2010 avec le travail collaboratif AMONT/ADTRB/Roudoule sur la commémoration du cent cinquantième de l'Annexion. Les trois associations, auxquelles se sont jointes pour l'occasion l'association culturelle de Guillaumes et l'AGAM (projet Bleuets) viennent de déposer un projet commun visant à obtenir la labellisation nationale "Centenaire" ; ce projet s'étend naturellement sur tout le haut pays, et son titre est celui qui figure au recto de cette feuille. Mais notre exposition va naturellement s'intéresser d'abord à notre territoire.

Il est prévu que cette exposition puisse être itinérante, à la demande, en fin 2014 et en 2015. Il faut donc poursuivre l'effort pour mieux professionnaliser notre matériel d'exposition et renforcer la solidité de nos bâches (et leur résistance à la lumière). Jusqu'à mi-janvier, par exemple, l'expo de 2013 sur la Seconde guerre mondiale dans le Haut pays était à La Bollène.

Quant à l'exposition sous les arcades de la Mairie, gros succès populaire depuis trois ans, nous verrons avec la municipalité de Saint-Martin comment et à quelles conditions la poursuivre. Il nous semble qu'une exposition centrée sur les noms des principales rues et places de Saint-Martin (histoire, anciennes dénominations, activités disparues dans ces rues, cartes postales...) pourrait présenter un vif intérêt pour touristes et visiteurs.

Je vous ai déjà parlé des **publications**, j'y reviens très brièvement : le PHP 13-14, avec comme thématique principale "*Mémoire des guerres du XX^e siècle*", sortira à l'automne.

Tout en poursuivant le programme de fond "*Penser le territoire*" (je vous en parlerai une autre fois de façon plus approfondie), le **Centre d'études** se focalise sur la thématique annuelle, avec le travail rassembleur sur les monuments aux morts (et les modalités des célébrations) et sur la recherche des traces mémorielles. Les Ateliers présentent tout un pan de cette problématique, qu'il va falloir maintenant transformer en actions. À titre d'exemple, je vous livre une seule

interrogation, née lors du dernier atelier où je présentais notamment l'apport des recensements, et la chute démographique de Saint-Martin entre 1911 et 1921. Les pertes de la guerre ne suffisent pas à l'expliquer, loin de là ; la forte baisse des activités liées de près et de loin au tourisme sont certainement un autre facteur explicatif ; mais cela ne suffit pas, il faut en chercher d'autres, et l'examen du registre des décès de 1918 fait par exemple apparaître l'énorme pic de novembre 1918, dû à la grippe "espagnole" (ici comme ailleurs passée sous silence ou presque devant la joie de l'armistice et de la fin de la guerre). Consulter un document, dépouiller un registre entraînent ainsi automatiquement une nouvelle consultation, un nouveau dépouillement... Il faut du monde pour ça ; l'expo ne se fera pas sans vos yeux et sans vos bras !

Sans vos oreilles, aussi. Le groupe "Mémoire orale" poursuit ses interviews, et confirme le fait que les traces mémorielles de la guerre de 14-18 ont été conservées dans maintes familles, presque toutes, à côté des photos de l'aïeul et des obus et des coupe-papiers qu'il a ramenés du front. Trop souvent elles sont tues, soit qu'on les juge inintéressantes, ce qui est faux, soit qu'on les juge trop personnelles, ce qui peut être légitime. Mais il ne faudrait pas qu'elles tombent dans l'indifférence. Sauvez le souvenir de vos ancêtres (pas seulement celui qui était au front, mais ceux qui vivaient ici sans lui), aidez vos voisins, vos amis à sauver les leurs, tout simplement en les partageant et en nous permettant de scanner, de photographier, d'enregistrer...

Pour ce qui est du Centre d'études, il faut aussi signaler que 2014 devrait voir l'achèvement du programme entrepris sur Joseph Mottet, la famille, le financement, le rôle des notables dans l'installation de l'usine, l'ascension sociale...

Les Ateliers

Trois se sont déroulés jusqu'à présent ; la présentation faite par Florent FASSI (photo), le 11 janvier, du projet "Bleuets" avait attiré beaucoup de monde (29 personnes, très exactement), et à juste titre compte tenu de la qualité et de l'intérêt de cette présentation. Merci à Florent, que nous retrouverons à l'occasion de journées conjointes AMONT/AGAM organisées conjointement en mai, sans doute à Valdeblère et à Saint-Martin.

Le prochain atelier devrait faire le point sur le témoignage (au cœur des querelles historiographiques sur la Grande guerre), après quoi le compte à rebours de l'expo pourra commencer, en espérant l'implication du plus grand nombre d'entre vous.

J'espère encore programmer plus tard un dernier atelier de synthèse, mais les concours universitaires me font pour l'instant défaut.

Prochain Samedi

Mairie de Roquebillière, 17 heures

Les **Samedis** de l'AMONT reprendront à compter du mois d'avril 2014

Prochain atelier

22 février 2014, 10h30-12h

Médiathèque de Saint-Martin Vésubie

Jean-Michel SIVIRINE

Traces de la Grande Guerre : témoignages et mémoires familiales.

Prochain rendez-vous

22 février 2014, à 15h,

Musée du Patrimoine (Saint-Martin)

Propositions et discussions sur

l'aménagement de l'espace de l'usine

AMONT, Association Montagne et Patrimoine

Musée de l'AMONT

Zone du Pra d'Agout

06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE

tél : 06 16 21 11 22

Site : <http://amontcev.free.fr/>

Contact :

amont06vesubie@gmail.com